

# Stefano Secco



Né à Milan, Secco commence à étudier le piano et le chant avec Alberto Soresina et obtient un diplôme en percussion avec Tullio De Piscopo. Il suit ensuite plusieurs cours de spécialisation.

Après ses premières expériences professionnelles, il est engagé par le Teatro dell'Opera de Rome pour la *Messa di Gloria* de Puccini et le *Te Deum* de Berlioz, et il joue Rodolfo dans une production à succès de *La Bohème*. Depuis lors, l'activité artistique de Stefano Secco est une succession de grands succès auprès du public et de la critique dans les plus importants théâtres italiens et étrangers.

## Rôles de Verdi interprétés :

**Alfredo dans *La Traviata* à Venise**, Tokyo, Barcelone, Hambourg, Francfort, Leipzig, Palerme, Florence, Turin, Gênes et à la Scala de Milan (sous la direction de R. Muti) ;

**Carlo dans *I Masnadieri*** au Teatro dell'Opera de Rome et au Teatro San Carlo de Naples et Valence ;

**Nabucco dans *Ismaele*** aux Arènes de Vérone ;

**Jacopo Foscari dans *I due Foscari*** au Teatro Verdi de Trieste ;

**Carlo dans *Giovanna D'Arco*** de Verdi à Antwerpen ;

**Duc de Mantoue dans *Rigoletto*** au Teatro Regio de Turin, au Massimo de Palerme, à la Fenice de Venise, à Leipzig, au Staatsoper de Vienne, au Teatro la Scala de Milan, au Teatro de Toulouse, à Francfort, à La Corogne, au Ravinia Festival de Chicago, à l'Arena d'Avenches, à Stockholm, à Baltimore, à Miami, à Montecarlo, à Liège, à Cagliari et à l'Opéra Bastille de Paris ;

**Don Carlo** à l'Opéra Bastille, à la Thatre du Champs Elisee, au Staastoper de Vienne et à Oviedo ;

**Gabriele Adorno dans *Simon Boccanegra*** de Verdi à l'Opéra Bastille, au Teatro Lirico de Cagliari, au Teatro alla Scala de Milan sous la baguette de Daniel Barenboim, à Los Angeles, à Zurich et Bilbao et à Munich ;

**Macduff dans *Macbeth*** à Bilbao, à l'Opéra Bastille, à Madrid, au Teatro Lirico di Cagliari, à La Fenice di Venezia et au Teatro alla Scala.

**Manrico dans *Il Trovatore*** au Teatro dell'Opera di Roma, au Royal Opera House Covent Garden et à Graz ;

**Luisa Miller** au Teatro Lirico di Cagliari, au Aalto Theatre of Essen et à Marseille ;

**Riccardo dans *Un Ballo in Maschera*** à Macerata, à l'Arena di Verona, au Staatsoper de Munich, à Nancy et au Luxembourg ; Rodolfo dans *Luisa Miller* au Staatsoper de Munich, au Cincinnati Opera Festival et au Teatro di Essen ; le rôle titre dans **Stiffelio de Verdi** au Teatro la Fenice de Venise

**En outre, il a chanté en tant que :**

**Cavarodossi dans Tosca** au Teatro Massimo de Palerme, au Festival Puccini de Torre del Lago, au Teatro Comunale de Bologne, au Teatro La Fenice de Venise, au Wiener Staatsoper, à Athènes et à Seattle ;

**Don Josè dans Carmen** au Teatro San Carlo de Naples, à l'Arena di Verona, au Centre of performing arts de Séoul, en Corée, et au Teatro la Fenice de Venise ;

**Faust de Gounod** à l'Opéra de San Francisco et à l'Opéra de Nice ;

**Hoffmann dans Les Contes D'Hoffmann** à l'Opéra Bastille à Paris ;

**Osiris dans Mosè in Egitto** de Rossini au Teatro Filarmonico de Vérone ; Roberto dans **Roberto dans Roberto Devereux** à Oviedo, Marseille, Lyon, au Théâtre Champs Elisee et au Wiener Staatsoper ;

**Tonio dans La Fille du Régiment** au Teatro Comunale di Bologna ;

**Lucia di Lammermoor** au Deutsche Oper de Berlin, à Florence, Parme, Rome, Gênes, Pékin, Liège et Salerne ;

**L'Elisir d'amore** au Teatro Liceu de Barcelone et au Royal Opera House Covent Garden de Londres, au Wiener Staatsoper et au Finnish National Opera ; Arturo dans **I Puritani** au Teatro Bellini de Catane ;

**De Griex dans Manon de Massenet** au Grand Théâtre de Genève et au Liceu di Bercellona ; Werther à Francfort, au Petruzzelli di Bari, au Teatro Comunale di Bologna, au Wiener Staatsoper, à Baden Baden et à Muscat en tournée avec le Wiener Staatsoper ;

**Roméo dans Roméo et Juliette** à l'Arena di Verona ;

**Madama Butterfly à l'Opéra de Rome**, au Festival Pucciniano et Comunale de Florence, au Teatro Liceu de Barcelone, à Seattle, Berlin, Chicago et Los Angeles, à San Francisco, Toronto et Dresde ;

**Rodolfo dans La Bohème** au Teatro dell'Opera di Roma, au Regio di Parma, à l'Opéra Bastille, à Berlin, à Zurich, au Grand Théâtre du Geneve, à Bilbao, au Teatro Regio di Torino, à Savonlinna (Tournée avec le Teatro Regio di Torino), au Petruzzelli di Bari, au Festival Pucciniano di Torre del Lago, à Athènes et avec Angela Gheorghiu à l'occasion d'un Gala à Wiesbaden.

**Elle s'est également produite :**

**Requiem de Verdi à Francfort**, Masada avec l'Arena di Verona, à l'occasion de la réouverture du Théâtre Bol'soj à Moscou en tournée avec l'Orchestre et le Chœur du Teatro alla Scala (sous la direction de D. Barenboim), à Cincinnati (sous la direction de J. Conlon) et à Saint-Pétersbourg en tournée avec le Teatro Regio di Parma (sous la direction de Y. Temirkanov).

**Concert du Nouvel An à La Fenice de Venise**, sous la direction de James Conlon

**Gala de la Saint-Sylvestre de Verdi à Alger** avec le Teatro alla Scala de Milan dirigé par P. Carignani.

**Stabat Mater de Rossini** au Teatro Verdi de Trieste.

**Il a reçu, entre autres :**

**Le prix Jussi Bioerling** remis par l'ambassade de Suède,

**Le prix Beniamino Gigli** pour la carrière internationale décerné par l'association finlandaise en collaboration avec l'association Beniamino Gigli de Recanati,

**Le prix Flaviano Labò** remis par la famille Labò à Tabiano Terme et

**Le prix Luigi Illica** remis à Castell'Arquato en 2019.

En outre, en juillet 2019, il a eu l'honneur de se voir décerner par l'Institut pour l'étude et la promotion de l'art et de la culture I.S.P.A.C. **le titre de membre honoraire avec le titre d'ambassadeur de la culture.**

**Parmi les nombreux enregistrements, citons :**

**DVD Petite Messe Solennelle**, dir. R. Chailly ;

**DVD Macbeth, Opéra Paris** (BelAir) dir. T. Currentzis ;

**DVD Roméo et Juliette, Arena di Verona**, dirigé par F. Micheli (BelAir) ;

**DVD Tosca, Torre del Lago Puccini**, dirigé par M. Corradi ;

**CD Favourite Italian Songs**, Piano D. Abramovitz (Naxos)

**CD Simon Boccanegra** (enregistrement en studio pour Delos Records).

**CD "Crescendo", son premier 'album solo'**, dir. C. Orbelian, pour Delos Records septembre 2015,

**CD Ave Maria for 2 Voices** avec la mezzo-soprano Sarah Maria Punga pour Halidon Music 2017,

**CD Madama Butterfly** à Lisbonne (Fondation Gulbenkian) pour le label Pentatone.

**CD Messa di Gloria de Mascagni** dir. Claudio Scimone pour Warner Music,

Récemment, le répertoire s'est également étendu dans le domaine du crossover avec la publication réussie du :

**CD "Crossover Duets"** avec la mezzo-soprano Sarah M'Punga pour Rasm Records, qui a atteint presque un million de streams dans le monde numérique, suivi du CD "Crossover Duets in the world of music".

**CD "Crossover Duets in Christmas"** avec la mezzo-soprano Sarah M'Punga avec de bons résultats de vente du CD physique.

La voix de Stefano a été choisie et ajoutée dans une séquence du film **"The perfect host"** de Nick Tomnay, en chantant la chanson "Quando le sere al placido" de Luisa Miller de G. Verdi. Verdi et dernièrement pour le film produit par **Netflix Vielmachglas (Un bocal plein de vie)** avec la chanson "La donna è mobile" de Rigoletto de Verdi et le film **Netflix "Love Wedding Repeat (2020)** avec la chanson "La donna è mobile" de Verdi et "Ideale" de Francesco Paolo Tosti.

Dans la période de la pandémie a créé avec la mezzo-soprano Sarah M'Punga et la journaliste Alesandra Giorda des émissions web **"Waiting for Christmas"**, **"Waiting for the New Year"** et **"Let's have fun together"** pour un total d'une trentaine d'épisodes avec de nombreux invités distingués dans le domaine de la musique et de l'art en général comme des directeurs artistiques, des directeurs d'opéra, des chefs d'orchestre, des critiques musicaux, des acteurs, des chanteurs, des danseurs, des sculpteurs, des peintres, des stylistes et des artistes de grandes institutions italiennes et étrangères.

[www.stefanosecco.com](http://www.stefanosecco.com)

<https://www.youtube.com/c/liricandoStefanoSeccoChannel>

<https://www.facebook.com/seccostefano>

<https://www.instagram.com/newsstefanosecco/>

<https://www.linkedin.com/in/stefano-secco-780686b9/>

[https://it.wikipedia.org/wiki/Stefano\\_Secco](https://it.wikipedia.org/wiki/Stefano_Secco)

<https://delosmusic.com/recording/stefano-secco-crescendo/>

[https://www.naxos.com/person/Stefano\\_Secco/4997.htm](https://www.naxos.com/person/Stefano_Secco/4997.htm)

<https://music.apple.com/us/artist/stefano-secco/19448527>