

Stefano Secco

TENORE

Nato a Milano, Secco inizia lo studio di pianoforte e canto con Alberto Soresina e ottiene il diploma di percussioni con Tullio De Piscopo.

Frequenta successivamente diversi corsi di perfezionamento.

Dopo le prime esperienze professionali interpreta Falstaff di Verdi nel ruolo di Fenton al Teatro Verdi di Sassari. Scritturato dal Teatro dell'Opera di Roma per la Messa di Gloria di Puccini e il Te Deum di Berlioz, veste i panni di Rodolfo in una fortunata produzione della Bohème di Puccini.

Da quel momento l'attività artistica del giovane tenore è un susseguirsi di grandi successi di pubblico e critica nei più importanti teatri italiani e stranieri: interpreta il Duca di Mantova nel Rigoletto di Verdi al Teatro Regio di Torino, al Massimo di Palermo, alla Fenice di Venezia, alla Staatsoper di Vienna, al Teatro di Toulouse, di Francoforte, della Coruña, all'Arena di Avenches, a Stoccolma, all'Opéra Bastille di Parigi; Rodolfo nella Bohème al Teatro dell'Opera di Roma, al Regio di Parma, all'Opéra Bastille, al Festival Pucciniano di Torre del Lago ed insieme ad Angela Gheorghiu in occasione di un Gala a Wiesbaden; Alfredo nella Traviata di Verdi a Venezia, Tokyo, Barcellona, Amburgo, Francoforte, Firenze e alla Scala di Milano con la direzione di Muti; Pinkerton, in Madama Butterfly di Puccini all'Opera di Roma, al Festival Pucciniano e al Comunale di Firenze; Edgardo in Lucia di Lammermoor di Donizetti alla Deutsche Oper di Berlino a Firenze e a Liège; Nemorino nell'Elisir d'amore di Donizetti al Teatro Liceu di Barcelona e alla Royal Opera House Covent Garden di Londra; De Grieux nella Manon di Massenet al Grand Théâtre de Genève ed al Liceu; Gabriele Adorno in Simon Boccanegra di Verdi all'Opéra Bastille, al Teatro Lirico di Cagliari e alla Scala di Milano.

Ottiene grande successo nella produzione della Traviata per la regia di Graham Vick a Tokyo, al suo debutto in Luisa Miller di Verdi alla Staatsoper di Monaco e in Lucia di Lammermoor al Teatro Comunale di Firenze. Riscuote il favore del pubblico nel Faust di Gounod all'Opera di San Francisco, dove canta anche Madama Butterfly diretto da Luisotti.

Interpreta Rigoletto all'Opera di Montecarlo con grandi consensi di pubblico e critica, La Traviata a Torino, il Requiem di Verdi a Francoforte diretto da Nicola Luisotti e in occasione della riapertura del Teatro Bol'soj di Mosca in tournée con l'Orchestra e il Coro della Scala e a San Pietroburgo in tournée con il teatro Regio di Parma; prende parte alla Bohème a Roma, Un Ballo in Maschera di Verdi a Macerata, Simon Boccanegra a Bilbao, Roberto Devereux di Donizetti a Marsiglia.

Al Teatro Filarmonico debutta nel 2000 nel ruolo di Osiride in Mosè in Egitto di Rossini e nel 2005 interpreta la Nona Sinfonia di Beethoven. All'Arena di Verona debutta nel 2011 nel ruolo di Roméo in Roméo et Juliette di Gounod, ruolo che canta anche nel 2012. Torna all'Arena di Verona per il Festival del Centenario nei panni di Ismaele in Nabucco di Verdi, in Roméo et Juliette per la terza volta consecutiva e nel

2014 con Un Ballo in Maschera di Verdi.

Ha ricevuto, tra gli altri, il Premio Jussi Bioerling consegnato dall'ambasciata di Svezia, il Premio Beniamino Gigli per la carriera internazionale consegnato dall'associazione finlandese in collaborazione con l'associazione Beniamino Gigli a Recanati, ed il Premio Flaviano Labò consegnato dalla famiglia Labò a Tabiano Terme.

Di recente canta Simon Boccanegra a Los Angeles diretto dal Maestro Conlon, a fianco di Placido Domingo, I Masnadieri di Verdi a Napoli, Madama Butterfly a Seattle, Toronto e Berlino; e ancora Le Contes d'Hoffmann di Offenbach all'Opéra Bastille, Macbeth a Madrid e alla Scala di Milano, Don Carlo a Oviedo e La Bohème a Zurigo a Bilbao e Torino e Paris-Bastille, Madama Butterfly ad Amburgo, Un Ballo in Maschera a La Monnaie di Bruxelles, Tosca a Seattle, Palermo e Venezia e Simon Boccanegra e Don Carlo alla Wiener Staatsoper..

Tra i prossimi impegni ricordiamo: Elisir d'amore alla Staatsoper di Vienna Madama Butterfly a Los Angeles, Werther nella tournée del Wiener Staatsoper in Oman, Stiffelio in una nuova produzione alla Fenice di Venezia (debutto nel ruolo del titolo), Lucia di Lammermoor a Pechino diretto da V.A. Gergiev, ed una nuova produzione a Graz de Il Trovatore (debutto nel ruolo del titolo).

Tra le sue incisioni discografiche si annoverano: DVD Petite Messe Solennelle, dir. R. Chailly; DVD Macbeth, Opera Paris (BelAir) dir. Currentzis; DVD Roméo et Juliette, Arena di Verona regia F. Micheli (BelAir); DVD Tosca, Torre del Lago Puccini, regia M. Corradi; CD Favourite Italian Songs, Piano D. Abramovitz (Naxos) e CD Simon Boccanegra (Studio Recording for Delos Records). In prossima uscita "Crescendo", il suo primo 'solo album', dir. C. Orbelian, per la Delos Records.

Settembre 2015